

## CURRICOLO VERTICALE I.C. BISMANTOVA

# MUSICA

Con riferimento alle competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

## COMPETENZA CHIAVE : Consapevolezza ed espressione culturale

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Musica

DISCIPLINE CONCORRENTI: Arte e Immagine, Scienze Motorie

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA  | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA  | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO  |
|---|--|--|
| <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> | <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> |

| <i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>   |  |  |
|---|--|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:  | Consapevolezza ed espressione culturale – Espressione musicale   |  |
| Fonti di legittimazione:  | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012   |  |
| FINE SCUOLA DELL'INFANZIA   |  |  |
| COMPETENZE SPECIFICHE   | ABILITA'   | CONOSCENZE   |
| Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici e sonoro musicali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura-ascolto). | <p>Distinguere suono e silenzio.</p> <p>Discriminare suoni /rumori presenti negli ambienti conosciuti.</p> <p>Riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza.</p> <p>Esplorare e sperimentare le diverse sonorità di oggetti e semplici strumenti musicali attraverso il gioco.</p> <p>Fare corrispondere effetti sonori o musiche a segni grafici o movimenti corporei.</p> <p>Controllare l'intensità della voce.</p> <p>Associare movimento e suono.</p> <p>Memorizzare suoni e semplici canti.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale e/o individuale sapendo ascoltare gli altri.</p> <p>Accompagnare con movimenti spontanei del corpo canti ritmi, filastrocche, poesie in rima.</p> | <p>Il suono, il silenzio e la fonte sonora.</p> <p>Sonorità di oggetti comuni e degli ambienti sonori circostanti.</p> <p>Strumenti musicali: forme, materiali, sonorità.</p> <p>Segni grafici corrispondenti ad effetti sonori.</p> <p>I generi musicali più diffusi.</p> <p>Corrispondenza suono-movimento, suono-segno.</p> |

| <i>Traguardi formativi</i>  |  |   |
|---|--|---|
| FINE SCUOLA PRIMARIA  |  |   |
| COMPETENZE SPECIFICHE   | ABILITA'   | CONOSCENZE  |
| <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> | <p>Acquisire un atteggiamento di ascolto sviluppando le capacità di attenzione in diversi contesti.</p> <p>Utilizzare gesto e movimento per imitare e produrre sequenze ritmiche e melodiche ed esprimere vissuti ed emozioni.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> | <p>Il suono e il silenzio.</p> <p>La fonte sonora.</p> <p>Il movimento, le sequenze motorie e le loro possibilità espressive in relazione al linguaggio sonoro.</p> <p>La voce, le sue caratteristiche e le sue possibilità espressive.</p> <p>Gli strumenti musicali e le loro caratteristiche.</p> <p>Caratteristiche dei diversi parametri sonori.</p> <p>I termini relativi ai diversi parametri sonori.</p> <p>Gli elementi strutturali principali del linguaggio musicale.</p> <p>Codici grafici di notazione convenzionale e non convenzionale.</p> <p>Funzioni e contesti di brani e/o generi musicali.</p> |

| <i>Traguardi formativi</i>  |   |  |
|---|---|--|
| FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO   |   |  |
| COMPETENZE SPECIFICHE   | ABILITA'  | CONOSCENZE   |
| <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p> | <p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> | <p>Tecnica esecutiva degli strumenti in uso.<br/>Tecniche per l' emissione vocale.<br/>Apparato fonatorio e suo funzionamento.<br/>Notazione musicale tradizionale e non.</p> <p>Fisica acustica: produzione e propagazione del suono.<br/>Il suono: parametri e unità di misura.<br/>Applicazioni nel quotidiano delle onde sonore.<br/>Ecologia e inquinamento acustico.<br/>Mezzi di registrazione e riproduzione sonora dal fonografo in poi. Analogico e digitale.</p> <p>Voci e loro classificazione.<br/>Strumenti musicali e loro classificazione.<br/>Organici strumentali.</p> <p>Generi, forme, stili, composizioni e autori dei vari periodi storici.</p> <p>Generi, forme e usi della musica nel mondo attuale.<br/>Musica etnica.<br/>Internet e le fonti di reperimento di materiale musicale.</p> <p>Software per la fruizione, rielaborazione e/o produzione musicale.</p> <p>Il diritto d'autore: motivazioni, sviluppo storico, normativa vs pirateria.</p> |